

PEDB (Version 1.1) — expérience n°1

14h30 : entrée au laboratoire

Premiers tirages au sort

### Sources

0 : 10 puis 7 — pas d'accident

1 : pile ; pile — les sources sont toutes matérielles

2 : nul — erreur de protocole

3 :

Acteur A :

(erreur de protocole — S2, question tirée pour chaque joueur) : face — deux qualités

b : face — la source est *res nullius*

c : 4 — un sentiment ; 11 — la connaissance ; 3 — une sensation : 11 — la sécheresse

d : 2 — pas de facteur géographique

Acteur B

[ici erreur de protocole — S2, question tirée pour chaque joueur] : face — deux qualités

b : pile — la source est *res propria*

c : 1 — une couleur ; 2 — noire ; 4 — un sentiment : 1 — l'amour

d : 2 — pas de facteur géographique

Acteur C

[ici erreur de protocole — S2, question tirée pour chaque joueur] : face — deux qualités

b : pile — la source est *res propria*

c : 4 — un sentiment : 7 — la joie ; 3 — une sensation : 16 — la mauvaise odeur

d : 2 — pas de facteur géographique

Pour résumer, les sources de l'œuvre collective sont : un objet n'appartenant à personne, associé à la connaissance et à la sécheresse ; un objet appartenant à l'acteur B, de couleur noire et associé à l'amour ; un objet appartenant à l'acteur C, associé à la joie et la mauvaise odeur

Quelques difficultés pour choisir les sources

L'acteur A a trouvé au Jardin Denfert un livre : *La trilogía de Auswitz* de Primo Levi

L'acteur B a rapporté une écharpe noire assez fine

L'acteur C a rapporté une paire de chaussettes blanches à pois de couleur

Suite des tirages au sort

### Œuvre collective

1 : pile — un assemblage

2 : 6 ; 10 — 16 minutes, plus 20 minimales : 36 minutes

15h02 : début du travail collectif

plusieurs essais d'assemblage, par terre, au mur, finalement suspendu / notables conversations sur les massacres de masse

15h25 : proposition finale d'un assemblage : l'écharpe, suspendue par un coin à un mètre huitante du sol, s'y dépose délicatement en formant une sorte de voile en spirale assez mince. Dans sa volute, au sol, caché assez par elle, le livre. Sortant de sous son bord comme des pieds de sous une robe, deux chaussettes.

## **Restitutions personnelles**

1 :

Acteur A : 1 — une œuvre graphique

Acteur B : 1 — une œuvre graphique

Acteur C : 1 — une œuvre graphique

2 : 3 — 2 heures

### **Titre**

les titres-source sont : *Interzone*, *Loup solitaire*, *Le chemin est le but*

les acteurs ne trouvent rien qui leur paraisse satisfaisant

15h58 : la séance collective est levée

Annexes : trois dessins sur papier de format A4, documentation vidéo, pensées des acteurs (manuscrites et imprimées)